

A LA MESA DEL SENADO

El Grupo Parlamentario Mixto a iniciativa de los Senadores de la Coalición Compromís, Carles Mulet García y Jordi Navarrete Pla, de acuerdo con lo establecido en el Artículo 177 del reglamento de la Cámara solicita la tramitación de la siguiente **Moción**, ante la comisión correspondiente, que pide la realización de estudios y otras acciones en los acantilados de Peñíscola (Castelló).

Exposición de motivos

De todos es conocida la importancia histórica, arquitectónica y turística del casco antiguo y de la ciudad de Peñíscola (Castelló), conocida como "La Ciudad en el Mar" por su única ubicación, donde el casco antiguo de la ciudad (Castillo, Iglesia, etc.) está situado sobre una pequeña península y, además, gran parte de la muralla exterior del castillo está apoyada sobre un impresionante acantilado.

La importancia de Peñíscola ha sido reconocida en numerosas ocasiones:

"Los Castillos de España, protegidos de acuerdo con el Decreto de 22 de abril de 1949" en su Declaración de Monumento Histórico Artístico Nacional. *El Castillo y Palacio de Peñíscola* en la Gaceta de Madrid del 4-VI-1931.

El Decreto 3143/ 1972, de 26 de octubre de 1972 por el que se declara conjunto histórico-artístico la ciudad de Peñíscola (Castelló), en el que se reconoce:

"La ciudad de Peñíscola, de singular emplazamiento en elevado peñón donde se yergue su gran fortaleza, posee una serie de monumentos de notable valor artístico y caserío de peculiar arquitectura, extendido en pintoresca agrupación, Plaza fuerte, rodeada de gruesas murallas que ciñen el peñasco y aprisionan su caserío, lugar estratégico, codiciada en todo tiempo, fue morada de los antiguos pueblos colonizadores del Mediterráneo. Con los árabes adquirió gran importancia y a ella pertenecían las alquerías de Vinaroz y Benicarló. Albergó en los siglos medios a las órdenes militares de Templarios y Montesa y su castillo-palacio fue residencia durante largos años de la corte papal de Benedicto XIII. El monumento más característico de Peñíscola es el castillo, construido de una sola vez sobre restos de muros muy primitivos. Hermosa fábrica de sillería, bóvedas de cañón apuntado y espléndidas terrazas verdaderas plazas de armas, constituyen un conjunto de impresionante grandiosidad. Las murallas, de sillares cimentados en la misma roca, en cuyas esquinas culminan garitas de planta circular con cúpulas que ostentan grandes escudos de armas reales primorosamente labrados en piedra la iglesia de la Ermitana, obra del siglo XVIII, y la parroquial, del XIV, en la que se guardan preciosas alhajas que conservan el recuerdo del Papa Luna, forman parte del complemento del castillo y atestiguan cumplidamente la riqueza artística de Peñíscola. Para preservar este conjunto de reformas o innovaciones que pudieran perjudicarlo es aconsejable colocarlo bajo la protección estatal mediante la oportuna declaración. En su virtud a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día trece de octubre de mil novecientos setenta y dos".

Dispongo:



Artículo primero. -Se declara conjunto histórico-artístico la ciudad de Peñíscola (Castellón), con la delimitación que figura en el plano unido al expediente.

Artículo segundo. -La tutela de este conjunto, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida, a través de la Dirección General de Bellas Artes, por el Ministerio de Educación y Ciencia, al cual se faculta para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo y ejecución del presente Decreto. Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintiséis de octubre de mil novecientos setenta y dos".

Por otro lado, la Ley 22/1988, de 28 de julio Ley de Costas, en su artículo 111.1 dice: "Tendrán la calificación de obras de interés general y serán competencia de la Administración del Estado:

- a) Las que se consideren necesarias para la protección, defensa, conservación y uso del dominio público marítimo-terrestre, cualquiera que sea la naturaleza de los bienes que lo integren".

Ante todo, esto y las informaciones gráficas aparecidas tanto en prensa como en redes sociales, durante el pasado mes de agosto, donde se pueden observar restos de un reciente desprendimiento y la inestabilidad de grandes losas que forman parte del conocido como "Pas de la Girafa", situado justo debajo de las famosas escalinatas de acceso al castillo desde el mar y que forman parte del acantilado sobre el que se apoya la muralla exterior del castillo y gran parte de casco antiguo de Peñíscola.

Por todo ello, la Comisión insta al Gobierno a:

1. Realizar de forma urgente en los próximos tres meses un estudio técnico-científico sobre el estado del citado acantilado y/o sobre las acciones necesarias para la preservación del acantilado, que sostiene el casco antiguo de Peñíscola, declarado conjunto histórico-artístico.
2. Realizar de manera urgente en los siguientes tres meses aquellas acciones necesarias para reparar los daños y preservar la estabilidad del acantilado en cuestión y, por ende, la estabilidad del casco antiguo de Peñíscola.

De totes es coneguda la importància històrica, arquitectònica i turística del nucli antic i de la ciutat de Peníscola (Castelló), coneguda com "La Ciutat a la Mar" per la seu única ubicació, on el casc antic de la ciutat (Castell, Església, etc.) està situat sobre una xicoteta península i, a més, gran part del portal muralla exterior del castell està recolzada sobre un impressionant penya-segat.

La importància de Peníscola ha estat reconeguda en nombroses ocasions:

"Els Castells d'Espanya, protegits d'acord amb el Decret de 22 d'abril de 1949" en la seu Declaració de Monument Històric Artístic Nacional. El Castell i Palau de Peníscola a la Gaceta de Madrid del 4-VI-1931.

El Decret 3143/1972, de 26 d'octubre de 1972 pel qual es declara conjunt històric-artístic la ciutat de Peníscola (Castelló), en el qual es reconeix:

"La ciutat de Peníscola, de singular emplaçament en elevat penyal on s'alça la seu gran fortalesa, posseeix una sèrie de monuments de notable valor artístic i caseriu de peculiar arquitectura, estès a pintoresca agrupació, Plaça forta, envoltada de gruixudes muralles que cenyen el penyal i empresonen el



seu caseriu, lloc estratègic, cobejada en tot temps, va ser habitada dels antics pobles colonitzadors de la Mediterrània. Amb els àrabs va adquirir gran importància i a ella pertanyien les alqueries de Vinaròs i Benicarló. Va albergar en els segles mitjans a les ordres militars de Templiers i Montesa i el seu castell-palau va ser residència durant llargs anys de la cort papal de Benet XIII. El monument més característic de Peníscola és el castell, construït d'una sola vegada sobre restes de murs molt primitius. Bella fàbrica de cadirat, voltes de canó apuntat i esplèndides terrasses de veritables places d'armes, constitueixen un conjunt d'impressionant grandiositat. Les muralles, de carreus fonamentats en la mateixa roca, en les cantonades culminen garites de planta circular amb cúpules que ostenten grans escuts d'armes reals primorosament llaurats en pedra l'església de l'Ermitana, obra del segle XVIII, i la parroquial, del XIV, en la qual es guarden precioses joies que conserven el record del Papa Luna, formen part del complement del castell i testifiquen complidament la riquesa artística de Peníscola. Per preservar aquest conjunt de reformes o innovacions que puguin perjudicar-és aconsellable col·locar sota la protecció estatal mitjançant l'oportuna declaració. En la seva virtut a proposta del ministre d'Educació i Ciència i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres en la reunió del dia tretze d'octubre de mil nou setanta i dos".

Dipose:

Article primer. -Es declara conjunt històric-artístic la ciutat de Peníscola (Castelló), amb la delimitació que figura al plànol unit a l'expedient.

Article segon. -La tutela d'aquest conjunt, que queda sota la protecció de l'Estat, serà exercida, a través de la Direcció general de Belles Arts, pel Ministeri d'Educació i Ciència, al qual es faculta per dictar totes les disposicions que siguin necessàries per al millor desenvolupament i execució del present Decret. Així ho dispose pel present Decret, donat a Madrid a vint-i d'octubre de 1972".

D'altra banda, la Llei 22/1988, de 28 de juliol Llei de Costes, en el seu article 111.1 diu: "Tindran la qualificació d'obres d'interès general i seran competència de l'Administració de l'Estat:

a) *Les que es considerin necessàries per a la protecció, defensa, conservació i ús del domini públic marítim-terrestre, qualsevol que siga la naturalesa dels béns que l'integren*".

Davant de tot això i les informacions gràfiques aparegudes tant en premsa com en xarxes socials, durant el passat mes d'agost, on es poden observar restes d'un recent desprendiment i la inestabilitat de grans lloses que formen part del conegut com "Pas de la Girafa", situat just a sota de les famoses escalinates d'accés al castell des del mar i que formen part del penya-segat sobre el qual es recolza la muralla exterior del castell i gran part de casc antic de Peníscola.

Per tot això la Comissió insta el Govern a:

1. Realitzar de forma urgent en els pròxims tres mesos un estudi tècnic-científic sobre l'estat del citat penya-segat i / o sobre les accions necessàries per a la preservació del penya-segat, que sosté el nucli antic de Peníscola, declarat conjunt històric-artístic.
2. Realitzar de manera urgent en els següents tres mesos aquelles accions necessàries per reparar els danys i preservar l'estabilitat del penya-segat en qüestió i, per tant, l'estabilitat del nucli antic de Peníscola.

Palacio del Senado, 31 de agosto de 2018

Carles Mulet Garcia

Jordi Navarrete Pla